

LO BARRUT



AGRAM



OX'ivent[®]
ANIMATION & PRODUCTION

LO BARRUT, c'est avant tout une histoire d'amitié construite autour du plaisir et du sens trouvés à chanter ensemble. Bâti autour de la voix et de la riche littérature occitane, LO BARRUT offre un répertoire constitué de compositions originales, dans lequel les polyphonies sauvages et poétiques donnent corps aux textes, et où les percussions viennent renforcer l'intensité du verbe.

LO BARRUT s'émancipe des codes pour laisser libre cours à sa créativité collective, s'attachant à mettre en valeur la singularité des timbres de chaque voix. Sur scène, l'enchaînement des compositions est un récit captivant, tenant en haleine le public et l'emportant dans une palette d'émotions très large.

La tournée 2016 a permis à Lo Barrut de se produire sur des scènes de renommée nationale, et de ce fait, d'aller à la rencontre d'un public plus large et plus diversifié. L'accueil et les retours du public comme des organisateurs ont à chaque représentation été très positifs ; la rencontre avec des professionnels présents lors de représentation par ailleurs eu des retombées en termes de diffusion pour la saison à venir.

La pluralité des contextes de représentation (acoustique, sonorisé, en extérieur...) a permis de consolider le spectacle sur le plan scénique et de l'adapter à la cette variété de contextes scéniques. Lo Barrut souhaite néanmoins encore faire évoluer le spectacle, notamment en y intégrant une création lumières.

Parmi les rares bémols à apporter à ce bilan, on peut noter des conditions d'accueil techniques parfois inadaptées et insuffisantes pour permettre une qualité de concert optimale ; ceci s'est expliqué par manque de matériel des organisateurs en dépit de la validation en amont de la fiche technique, ou par manque de personnel formé sur place. Il conviendra donc d'être d'autant plus vigilant en ce qui concerne le respect de la fiche technique lors de la prochaine saison. De manière générale, le bilan très positif de cette tournée confirme les perspectives de développement du groupe, qu'il s'agisse d'accroître la diffusion du groupe ou de mettre en oeuvre des projets tels que l'édition d'un second EP courant 2017, et d'un troisième tout début 2018.

En 2017, Lo Barrut souhaite encore et développer et affiner son propos artistique, avec notamment l'enregistrement d'un cd au printemps, et la volonté d'en faire un objet original et de qualité. Lo Barrut a mûri, tout comme sa musique. Le nouveau répertoire est passionné, sauvage et mélodique, la polyphonie permettant de transmettre avec subtilité l'essence des poèmes que le groupe met en musique. Les nouvelles créations oscillent entre la légèreté des a capella et l'intensité des parties accompagnées de percussions. Ce cd sera accompagné de tout un univers visuel, de la pochette en passant par les vidéos. Il servira de base de travail à un nouveau spectacle, AGRAM, qui sera présenté au public à partir de mai 2017.

Lo Barrut raconte une histoire sur scène, à travers un fil rouge et des enchaînements de titres qui tiennent les spectateurs en haleine, dans une énergie parfois proche de la transe.

Afin de préparer efficacement ce nouveau spectacle, Lo Barrut a prévu plusieurs périodes de résidence, et travaillera en partenariat avec des lieux et des structures adaptés. Ce spectacle a vocation à être joué sonorisé, sur des scènes de festival ou dans des salles. De nombreuses dates de concert sont déjà prévues pour la saison 2017, et d'autres vont encore venir s'ajouter à la liste, l'objectif du groupe étant d'aller présenter sa musique toujours plus loin et devant un public varié.

A l'automne 2017, Lo Barrut se lancera dans la création d'un second spectacle en parallèle d'Agam, exclusivement a capella, et adapté à des lieux à l'acoustique spécifique (abbaye...).



PRINCIPALES DATES PASSEES

2016

- Tournée Corse, Calenzana, Bastia, Lumio
- Festival ZinZan, Baux de Provence
- Samba al pais, Montricoux (82)
- Saison culturelle du Piémont Alaric, Cric & Crac, Capendu (11)
- Total Festum / Clermont L'Hérault (34), Narbonne (11), Marvejols (48), Villeneuve (34), Montpellier (34), Pignan (34), Azillanet (11), Alès (30), Cournonsec (34)
- Trad'Sessions, SMAC Paloma, Nîmes (30)
- ZAT (Zone Artistique Temporaire), Montpellier (34)
- SMAC Victoire 2, Lo Barrut + Marianne Aya Omac + Aywa, St-Jean de Vedas (34),

2015

- . Les troubadours chantent l'art roman, Valros (34)
- . Rencontres polyphoniques de Calvi (2B)
- . El Lluert/Café du temps libre, Eus (66)
- . Ostal Joan Bodon, Lo Barrut + Du Bartas, Crespín (12)
- . Résurgences (ancien Festival des voix), Lo Barrut + Grail'Oli, Lodève (34)
- . L'aguepia, Laguépie (82)
- . Les troubadours chantent l'art roman, Nîmes (30)
- . Les Agri'culturelles, St Paul et Valmalle (34)
- . Total Cordes, Lo Barrut + La Mal Coiffée + Grail'Oli + Aqueles + Chronos, Minerve (34)
- . La Poudrière, Calvi (2B)
- . Regards du Sud, Calenzana (2B)
- . Du Bartas convida, création Du Bartas + Djé Baléti + Lo Barrut, Ferrals les corbières (34)
- . Festival CHAP, Viols le Fort (34)
- . La Barrutla, tournée-randonnée en pays minervois (34), Capestang, La Caunette, Minerve, Asillanet, Centeilles (Lo Barrut + La Mal Coiffée)

2014

- . Nadalet, Lo Barrut + Du Bartas + La Mal Coiffée + Chet Nuneta + Aqueles, Félines-Minervois (34)
- . Les Palabrasives, Villeneuve les Maguelone (34)
- . Festa Fougasse, Total Festum, Murviel-les-Montpellier (34)
- . Festival CHAP, Viols le Fort (34)
- . Fête du pois chiche, Montaren (30)
- . Mont'en Scènes, St-Martin d'en Haut (69)
- . Trad'Hivernales, Sommières (30)



LA PRESSE EN PARLE

« Un spectacle exceptionnel (...), des compositions originales rythmées et pleines de fraîcheur (...), les spectateurs en redemandent. (...) Ces jeunes artistes, savent réveiller le genre de la polyphonie (...). » Midi Libre

« (...) une précision et une force remarquables, (...) **le public est emporté et envoûté par** l'univers poétique du groupe. » Midi Libre

« **De la fougue, de l'enthousiasme** (...) Le chant donne corps à la poésie, la musique est intimement liée aux textes et aux mots. (...) La combinaison de ces voix a une force qui touche et émeut ceux qui écoutent. (...) Un groupe de passionnés en perpétuelle recherche et qui mérite son succès. » L'indépendant

« (...) il faudra désormais compter sur Lo Barrut qui, petit à petit, impose son répertoire dans le Pays d'Oc et bien au-delà. » Mmag

« Dès le premier chant, tout y était : la couleur, la précision, le rythme, les nuances et les **vibrations** issues de l'harmonie des voix. (...) jonglant avec les mots, les voix et les percussions, ils ont su transmettre leur fougue et leur enthousiasme au public présent. » Midi Libre

« Ils sèment à tout vent des mélodies polyphoniques en occitan » **Le Dauphiné**

CONTACTS

Mail barrut.lo@gmail.com

Diffusion Erwan Billon / 06 72 46 82 34 - Samuel Grolleau / 06 72 75 95 57

Administration / Communication Delphine Grellier / 06 74 39 23 76

Technique Titouan Billon / 06 95 73 70 74

Ox'ivent Production Jeff : anim.oxivent@gmail.com / 07 62 77 99 11

Page Facebook

facebook.com/barrutlares

Audio

lobarrut.bandcamp.com

Vidéo

Sur youtube - chaîne « Lo Barrut »

Collectif Còp-Sec

<http://collectiu-copsec.com>

Association Ox'ivent

Abbaye du Vignogoul

2017 route de Saint Georges d'Orques

34570 Pignan

510 520 646 00025 / 9499Z

Licence-2 : 2-1054133

07.62.77.99.11 / 09.83.58.52.72

anim.oxivent@gmail.com

